Tenor: Martin Vanberg

Musikalische Leitung: Susanna Dornwald

A M M

 α

G

0

1

1



St. Nikolaus-Kantate by Benjamin Britten

Ama-Deus-Chor Witten | Kinderchor Ruhrpottspatzen SchülerInnen der Blote Vogel Schule Witten | Orchesterensemble Ama-Deus



Wir bedanken uns bei unseren Förderern



Werner Richard-Dr. Carl Dörken Stiftung







...sowie einigen Privatpersonen.

Liebe Konzertbesucher

ich möchte Sie herzlich zu diesem Konzert begrüssen und freue mich, dass Sie gekommen sind. Als ehemaliges Chormitglied ist es mir eine Freude zu sehen, dass immer noch die Freude am Singen und die Vernetzung der unterschiedlichen Generationen tragende Säulen der voranschreitenden Entwicklung des Chores sind. Ich wünsche Ihnen ebenfalls grosse Freude beim Zuhören und freue mich auf musikalischen Genuss.



Theresa Truessen

Konzerttermine:

6. Dezember 2014 | 19.00 Uhr Ev. Luth. Kreuzgemeinde Witten Lutherstraße 6-10 | 58452 Witten 7. Dezember 2014 | 17.00 Uhr Evangelische St. Nicolai-Kirche Ecke Lindemann-/Wittekindstraße | 44137 Dortmund

Zum Schluss singen alle Mitwirkenden zusammen mit den Zuhörern den Choral:

"Herr, unerforschlich ist der Weg, den Deine Wunder gehen, die Wogen überschreitest Du, lässt Stürme stille stehn. In Deiner Unergründlichkeit, liegt Deines Willens Macht. Du herrschst in alle Ewigkeit, durch Deiner Werke Pracht. Ihr Heilgen, fasset neuen Mut, der Sturm der euch bedroht, Gott der voll Gnaden Wunder tut, er segnet ihn für euch. Amen"





* 22. November 1913 – 4. Dezember 1976

Die St. Nikolaus Kantate von Benjamin Britten

Benjamin Britten war einer der ganz großen englischen Komponisten. Die am Meer gelegene Internatsschule von Lancing

in Sussex/England fragte ihn, ob er nicht anlässlich ihrer Hundertjahrfeier im Jahre 1948 etwas komponieren könnte. Brittens Lebensgefährte, der berühmte Tenor Peter Pears, war Schüler in Lancing gewesen und so sagte Britten zu, für die Schule ein großes Werk zu liefern. Die Schule schlug als Thema das Leben des heiligen Nikolaus vor, denn dieser sei nicht nur Schutzheiliger der Kinder und Seeleute, sondern auch der Schulpatron. Benjamin Britten komponierte eine Kantate, die genau auf die Möglichkeiten der Schule zugeschnitten war. Er mischte Laien- und Berufsmusiker, ließ die Chorteile von Schulchören singen und komponierte speziell für den Kinderchor eigene Teile. Nur die anspruchsvolle Titelrolle des Nikolaus sollte von einem Berufssänger gesungen werden, und dafür kam niemand anders in Frage als sein Lebenspartner Peter Pears. Pünktlich zum Jubiläum wurde die Kantate, unter der Leitung von Benjamin Britten persönlich, am 24. Juli 1948 aufgeführt.



Der Super Natur Markt

Bei Alnatura erhalten Sie die ganze Produktvielfalt des ökologischen Landbaus:

über 6 000 Bio-Produkte, darunter frisches Obst, Gemüse und Backwaren aus der Region sowie eine große Auswahl an Naturkosmetik.

Wir freuen uns auf Sie!



Bahnhofstraße 32 58452 Witten

Montag bis Samstag 8.30-20 Uhr

Weitere Filialen in Ihrer Nähe finden Sie unter alnatura.de/filialen





I Einleitung

Der Chor ruft den heiligen Nikolaus an, zu Ihnen zu sprechen. Nikolaus überschreitet die Zeitbrücke von sechzehnhundert Jahren und erscheint.

II Nikolaus' Geburt

Der kleine Nikolaus ist ein munteres Kerlchen, dessen größte Freude das Lob Gottes ist.

III Nikolaus weiht sich dem Herrn

Nikolaus erzählt, wie er nach dem Verlust seiner Eltern Mitleid mit der von Zweifeln und Ängsten geplagten Menschheit bekam.

Er rang mit sich, wie er den Menschen mit all seiner Kraft helfen könne.

Er schenkte seinen Besitz den Armen, mied jegliche Zerstreuung, weihte sich ganz dem Leben in Gott, rang mühsam um Liebe und noch größere Liebe - bis es schließlich durch die erfüllte Bitte nach tiefer Demütigkeit Zufriedenheit fand.

IV Die Reise nach Palästina

Nikolaus ist auf der Schiffsreise ins Heilige Land. Er fühlt den herannahenden Sturm, doch Kapitän und Mannschaft verhöhnen ihn, weil er Hilfe im Gebet sucht. Als der Sturm tatsächlich aufzieht und ihr Leben bedroht, werden sie demütig und beginnen auch zu beten. Nikolaus klagt zu Gott, dass erst Not und Furcht die Menschen lehre zu beten. Der Sturm beruhigt sich; die Engel lächeln dem voll Dankbarkeit weinenden Nikolaus zu.

V Nikolaus kommt nach Myra und wird zum Bischof erwählt Nikolaus wird zum Bischof erwählt. Die Rufe seiner Gemeinde: "Diene dem Glauben und stoße den Unglauben von dir" gipfeln in einem mächtigen Choral, den alle Zuhörer gemeinsam mit den Chören, anstimmen: "Ihr Menschen, die auf Erden weilt, singt Eurem Herren Lob und Preis". Sein Wort zu lehren fürder eilt, dass er sich gnädig euch erweis. O nahet seinem Reich voll Freud, in seine Pforten tretet ein. Täglich sei euer Dank erneut, preist, lobt und singt dem Namen sein, denn groß ist Gottes Gnade seht, Barmherzigkeit er euch erzeigt. Seit Ewigkeit er zu euch steht, in Ewigkeit zu euch sich neigt. Amen."

VI Nikolaus im Gefängnis

Nikolaus wird von den Römern acht Jahre wegen seines Glaubens eingekerkert. Er beklagt die Schwäche der Menschheit, die die Opfertat Christi missachte und fordert Reue und Demut.

VII Nikolaus erweckt drei Knaben wieder zum Leben Während einer Hungersnot erweckt Nikolaus die drei Knaben Johann, Tim und Mark wieder zum Leben.

VIII Seine Frömmigkeit und Wundertaten

Nikolaus dient in unendlicher Liebe den Menschen: Er befreite einen Gefangenen, vermehrte wundersam das Korn für die Hungernden, kaufte drei Töchter wieder frei, hemmte das Fallbeil dreier Todeskandidaten, rettet übers Wasser schreitend ein Schiff aus Seenot, kämpft auf dem Konzil von Nicäa für seinen Glauben und zwingt Kaiser Konstantin zu beichten.

IX Der Tod des Nikolaus

Nikolaus begegnet dem Tod ohne Furcht, denn seine Seele ist erfüllt von der Liebe zu Christus.

Zum Schluss singen alle Mitwirkenden gemeinsam mit den Zuhörern einen Choral zum Lobe Gottes! [s. Seite 1]



Susanna Andersson-Dornwald

wurde in Stockholm, Schweden geboren und wuchs in einer musikalisch-künstlerisch geprägten Familie auf. Als ausgebildete Konzert- und Opernsängerin trat sie in Deutschland, England, Schweden, Schweiz, Tschechien und Österreich auf. Das Schwedisch-Amerikanische Institut lud sie zu einer Tournee durch die USA ein. Seit 11 Jahren leitet sie den Chor Ama-Deus (ehemals Soalbate). Sie bildete sich zur Chorleiterin an der Musikakademie Heek aus und erwarb daneben das "Gesangspädagogische Zertifikat" in Fulda und wurde Mitglied im Bund Deutscher Gesangspädagogen. In ihrem Chor wird auf gesundende Stimmbildung besonderen Wert gelegt. Gemeinsam mit ihrem Mann als Regisseur leitete sie erfolgreich viele Kinder- und Jugend-

opern. Bei einigen dieser Projekte gab es auch eine Zusammenarbeit mit dem Kinderchor "Biedronka" aus Wittens Partnerstadt Tczew aus Polen. Die Kinderoper "Peronnik" von Heinz Bähler bei der sie die musikalische Leitung hatte, wurde beim Theaterfestival in Hagen 2008 mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Seit 6 Jahren leitet sie gemeinsam mit ihrer Kollegin Sophie von Laer den Kinderchor "Ruhrpottspatzen" (www.ruhrpottspatzen.de), zuletzt erfolgreich mit der Uraufführung von "Prinz und Bettelknabe" mit der Musik von Johannes Motschmann.

Der Chor Ama-Deus Witten (ehemals Soalbate) wurde 2003 von seiner Chorleiterin Susanna Andersson-Dornwald gegründet. Den Auftakt bildete eine Chorfahrt mit dem Jugendchor "Wiewaldi" nach Slowenien. Danach folgten jährliche Aufführungen großer Werke der Chorliteratur, wie z.B. Carl Orff: "Carmina Burana", Martin Tobiassen: "Orfeus im Schacht" (Uraufführung), C.W. Gluck "Orfeus", G.F. Händel: "Messias", "Judas Maccabäus", W.A. Mozart: "Requiem", F. Schubert "G-Dur-Messe", J. Haydn: "Die Schöpfung", "Die Jahreszeiten". Einige dieser Aufführungen wurden in Zusammenarbeit mit anderen Chören gestaltet. Häufig singen Kinder aus dem Kinderchor "Ruhrpottspatzen" auch mit. Der Ama-Deus Chor ist besonders stolz darauf. namhafte Solisten aus der skandinavischen Heimat der Chorleiterin für seine Aufführungen gewinnen zu können. Durch die sängerische Ausbildung der Chorleiterin wird besonderen Wert auf Stimmpflege und Stimmschulung gelegt.



Ensemble Ama-Deus

I. Violine: Ekaterina Baranova, Jonathan Verwaal,

Katharina Jann, Birgitta Findeisen (Konzertmeister)

II. Violine: Sita Bartel, Mareen Knoop, Inna Tscherkassova,

Mathias Tyflewski,

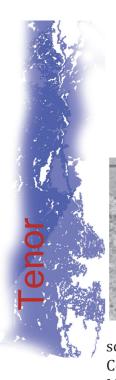
Viola: Kyung Won Lee, Alexander Säger, Jen Ju Seo

Violoncello: Natalja Schäfer, Jonas Wolf

Kontrabass: Michael Weidknecht

Pianoforte: Hiroko Hashizume, Tilman Wolf

Orgel: Elisabeth Luderer Percussion: Benjamin Leuschner





Martin Vanberg wurde in Västerås, Schweden geboren. Nach seinem Studium an der Königlichen Musikhochschule, Stockholm

schloss er seine Studien an Royal College of Music, Copenhagen 2010 ab.

Martin Vanberg ist bereits ein gefragter Sänger und trat in zahlreichen Opern- und Oratorienaufführungen auf. Seine sehr flexible Stimme ermöglicht ihm ein umfangreiches Repertoire von Barock bis zur modernen Musik und führte ihn über die Grenzen Skandinaviens hinaus nach England, Griechenland, Österreich und den USA. Von den vielen Rollen, die er gestaltet hat, seien hier einige genannt: Oronto in "Alcina" (Händel), Emilio in "Partenope", Pisandro in "Il ritorno d'Ulisse in "Patria" (Monteverdi), Peter Quint in "The Turn of the Screw" (Britten). Er trat mehrmals bei den Sommerfestspielen in Vadstena und Läckö, Schweden auf, u.a. als Mr. Wickham in der neu komponierten Oper "Stolz und Vorurteil" von Daniel Nelson zu dem Roman von Jane Austen.

Der Kinderchor "Ruhrpottspatzen" besteht in seiner jetzigen Form seit 2008 und wird von Susanna Dornwald und Sophie von Laer geleitet. Hier singen in drei verschiedenen Altersgruppen ca. 45 Kinder mit. Die älteren und fortgeschrittenen Kinder singen stets bei den großen Chorwerken mit und üben zudem regelmäßig Singspiele und Kinderopern ein, bei denen auch die jüngeren mit einbezogen werden. Bisher wurden folgende Werke aufgeführt: Hans Krasa: "Brundibar", Cesar Bresgen: "Krabat", "Der Igel als Bräutigam", Günther Kretzschmar: "Max und Moritz", Wolfgang König: "Die Zauberharfe", Susanna Dornwald und Sophie von Laer: "Schneeweißchen und Rosenrot", Johannes Motschmann: "Prinz und Bettelknabe". Bei der "St. Nikolauskantate" von Benjamin Britten übernimmt der Kinderchor, gemeinsam mit den Achtklässlern der Blote Vogel Schule, einen wesentlichen und wichtigen Teil des Werkes.



Kinderchor:

Nino Baramidze, Hannah Beckmann, Asya Belgin, Siena Berg, Sonja Bonhage, Maj Dange, Lucca Egboka, Lucia Ender, Carlotta Fege, Felice Gerards, Jacques Gerards, Marei Gerards, Maximin Griese, Jasmin Hartmann, Mila-Sophie Hillebrand, Raoul Kerkhof, Florian Kohlmann, Selma Matthiessen, Benjamin Moos, Louisa Momsen, Aleva Nürnberg, Charlotte Nussbaum, Magdalena Pörksen, Franka Reinert, Karla Reiske, Franca Roll, Maria Schmidt, Anne Schmuch, Ida Charlotte Welge, Louise Wemhöner, Christian Zander







OSTERMANN **CENTRUM WITTEN**

Jetzt online einrichten! www.ostermann.de 24 Stunden Home-Shopping!



EINRICHTUNGSHAUS OSTERMANN

DAS FULL-SERVICE EINRICHTUNGS-CENTRUM. Hier finden Sie für jeden Geschmack und für jedes Budget die optimalen Möbel.

Überzeugen Sie sich selbst!

SOFORT WOHNEN.

MITNAHMEMARKT

TRENDS

Das Ideencenter, jung, cool, stylish, retro oder witzig. Wohnweisende Einrichtungsideen gleich zum Mitnehmen.

& DESIGN-SPEZIALIST

WOHN-SPEZIALISTEN IN EINEM CENTRUM!

RÄUME NEU ERLEBEN LOFT bietet Design-Möbel für alle, die sich so einrichten wollen. wie es ihrem eigenen

Lebensstil entspricht

ALLES SOFORT FÜRS KIND

Der Mega-Fachmarkt für unsere jüngsten Kunden. Das komplette Babysortiment von Autositz bis Kuscheltier.

KÜCHEN-FACHMARKT

1 CENTRUM, 4 WELTEN UND 1000 ALTERNATIVEN!

Alles unter einem Dach! Die ganze Welt der Küchen präsentiert in 4 einzigartigen Fachbereichen.











CENTRUM WITTEN

A44, Abf. Witten-Ost (45) Gewerbegebiet Annen Fredi-Ostermann-Str. 1 Telefon 0 23 02 - 98 50

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo-Sa: 10.00 bis 20.00 Uhr ab 9.00 Uhr geöffnet